**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**городского округа Королев Московской области**

**«Средняя школа № 16»**

**Конспект открытого урока**

**по литературе в рамках Предметной недели**

**духовно-нравственной (православной) культуры на тему:**

**«Русская литература о добродетелях и милосердии »**

**Разработала: учитель русского языка и литературы**

**Елена Геннадьевна Шарутенко**

**2018 год**

**Технологическая карта урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | «Русская литература о добродетелях и милосердии » |
| **Форма урока** | Устный журнал |
| **Вид урока** | Урок изучения нового материала |
| **Цель урока** | Способствовать духовно-нравственному развитию детей, воспитывать доброжелательность, искренность, милосердие, терпимость к чужому мнению, открытость, умение радоваться жизни. |
| **Задачи урока** |  **-**формировать у учащихся понимания понятий  «милосердия», «добродетели»:**-**воспитывать доброе отношение к окружающим людям;- развитие готовности учащихся открыто выражать и отстаивать свою позицию.- развивать умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |
| **Методы и формы обучения** | Методы : словесный, наглядный, практический.Формы: фронтальная, индивидуальная. |
| **Образовательные ресурсы** | "Слово о полку Игореве"А.С. Пушкин «Капитанская дочка», сб. стихотворенийФ. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке», «Дневник писателя»Христианские притчи |
| **Оборудование** | * Доска
* ПК,
* мультимедиапроектор;
* презентация - сопровождения в программе Power Point,
* раздаточный материал;
 |

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Организационный этап:**Тема: не записана на доске(приветствие, прослушивание песни, чтение эпиграфа – 2.00 минуты)Приветствие.( на экране слайд№1 цитаты)«Основа всякой **добродетели** и всякого **достоинства** заключается в способности человека отказываться от удовлетворения своих желаний, когда разум не одобряет их».Английский педагог и философ Джон Локк «Каждый **милосердный** поступок — это ступень лестницы, ведущей к небесам».Американский проповедник и публицист  Бичер ГенриЗвучит песня «Дорогою добра».Учитель обращается к экрану, читает цитаты.- Как вы думаете, о чем сегодня на уроке мы будем говорить? (О добродетели, достоинстве, милосердии)- Почему вы так считаете?- Сформулируйте тему урока.(Беседа и формулировка темы – 3 минуты) на экране высвечивается слайд№2 Тема урока: «Русская литература о добродетели и милосердии». **2. Постановка цели и задач урока. Мотивация к учебной деятельности:**- Какие же цели мы ставим на уроке, исходя из темы?Узнать, что такое добродетели, милосердие;Узнать, как в русской литературе раскрывается данная тема;Проанализировать произведения и сопоставить их с темой урока. на экране слайд №3, (1 минута)**Доброде́тель** — [философский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) и [религиозный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) [термин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD), обозначающий положительное нравственное свойство характера определённого человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона ([заповедей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C)). Является [антонимом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC) слова «[грех](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%85)». Слайд №4 СХЕМА (1.30 минут)ЧТЕНИЕ ДОКЛАДА УЧЕНИКОМ(доклад 5 минут) Теперь обратимся к такому понятию как милосердие. Милосердие - от слов милое сердце. Милосердие - это сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных, раненых, престарелых и др.); деятельное проявление милосердия - различного рода помощь, благотворительность и т.п.на экране слайд № 5, (1 минута)**Милосе́рдие** — одна из важнейших [христианских добродетелей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8), исполняемая посредством добрых  [дел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F). [Любовь к ближнему](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%28%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%29) — неразрывно связана с заповедью любви к Богу. на экране слайд №6, СХЕМА (1.30 минут)ЧТЕНИЕ ДОКЛАДА УЧЕНКОМ (5 минут) (1-й этап 18 минут) | Прослушивание песни «Дорогою добра», чтение эпиграфов.Осмысление учениками вопросов, поиск ответов.Сформулировать тему урока, обозначить цели.- узнать, что такое добродетели, милосердие;-узнать, как в русской литературе раскрывается данная тема;- выразительное чтение произведений;- анализ произведений и сопоставление их с темой урока.Подготовленный ученик читает доклад на тему «Добродетель» Подготовленный ученик читает доклад на тему «Милосердие»  | **Личностные**Актуализировать личностное осмысление учащимися к изучению темы.Освоение общекультурного наследия России.Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом**Регулятивные**Обеспечить развитие у школьников умения ставить цель и планировать свою деятельность**Познавательные**Самостоятельно делать выводы; строить речевое высказывание в устной форме**Коммуникативные**Содействовать развитию у детей умению общаться**Предметные**Знание изученного текста, осознанное понимание текста |
| **3. Актуализация знаний:**- Сейчас нам предстоит проанализировать произведения литературы и сопоставить их с темой нашего урока. Рассказ учителя (материал транслируется на экране)**Первая страница устного журнала «Древнерусская литература».**Древнерусская литература - «начало всех начал», истоки и корни русской классической литературы, национальной культуры. Велики ее духовные, нравственные ценности и идеалы. Первыми историческими свидетельствами о милосердии в Древней Руси принято считать договоры князя Олега (911) и князя Игоря (945) с Византией о выкупе пленных, упоминаемые в «Повести временных лет».Около восьми веков назад, в 1187 году, было создано "Слово о полку Игореве" — гениальное произведение древнерусской литературы. Столетия не приглушили его поэтического звучания и не стёрли красок. Любовь к Родине вдохновляла автора " Слова о полку Игореве". Она же сделала его произведение бессмертным — равно близким и понятным всем людям, подлинно добродетельным и милосердным.Это сказывается и в том душевном волнении, с которым автор " Слова" говорит о поражении войск Игоря, и в том, как он передаёт слова плача русских жен по убитым воинам, и в широкой картине русской природы, и радости по поводу возвращения Игоря. (1.20)«Звучит плач Ярославны (2.30 мин)**Вторая страница устного журнала литература 19-20 века о добродетелях и милосердии.**Тема милосердия в литературе раскрыта по-разному на всех этапах ее развития. И в этом процессе духовного созидания особая роль принадлежит А.С. Пушкину. Ему, поэту-пророку, Богом был дарован талант «глаголом жечь сердца людей», пробуждая «чувства добрые» в их душах.И долго буду тем любезен я народу,Что чувства добрые я лирой пробуждал,Что в мой жестокий век восславил я Свободу И милость к падшим призывал.Веленью божию, о муза, будь послушна,Обиды не страшась, не требуя венца,Хвалу и клевету приемли равнодушно         И не оспаривай глупца.(«Я памятник себе воздвиг нерукотворный». А.С. Пушкин»). Это позиция гуманиста, душа которого противится насилию в любых его проявлениях и одновременно мучается в замкнутом круге неразрешимых внутренних противоречий. В «Капитанской дочке» нигде честь не противостоит совести. Ответ автора «Капитанской дочки» однозначен: поступать нужно согласно совести и чести.Но как непосредственно в жизни следовать этому совету? И «Капитанская дочка» подсказывает: надо быть добродетельным и милосердным.По Пушкину, именно милосердие лежит в основе совестливости. И это глубоко христианский, глубоко русский взгляд на столь важную нравственную категорию Примеры милосердия и добродетели присутствуют и во многих произведениях И.С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л.Н Толстого, И.А. Бунина и в произведениях других русских писателей. [Федор Михайлович Достоевский](https://goldlit.ru/dostoevsky-biography) незадолго до нового 1876 года побывал с дочкой на елке в клубе художников, а затем посетил детскую колонию. Примерно в это же время писатель часто встречал на улице нищего мальчика, просившего милостыню. Предновогодние впечатления вскоре появились в виде рассказов в «Дневнике писателя». Один из них называется **«Мальчик у Христа на елке»**. Этот рассказ принято относить к жанру святочного рассказа. Небольшое произведение критики приняли восторженно, некоторые даже назвали его шедевром. Любил этот рассказ и сам автор, не раз читал его на литературных вечерах. (2. 50)Видео «Мальчик у Христа на ёлке» (12.45 минут)Анализ рассказа.**- Вспомните, накануне какого праздника происходят события рассказа**. **(Ответы)**Верно, накануне Рождества. И действительно, в рождественские праздники люди стремятся быть добродетельными; это время, когда особенную значимость получают христианские ценности: доброта, милосердие, сострадание. Это время совершения добрых дел.**- А как называется время от Рождества до Крещения? (Ответы)**Вы абсолютно правы, святки.- В России в Святки принято было творить добрые дела: помогать больным, раздавать милостыню, слать подарки старикам в богадельни. Следовали этой традиции все — от государя до простых смертных.- **С чего начинается знакомство с литературным героем? (Ответы).** Заметим, что Достоевский очень коротко говорит о внешности мальчика, но подмечает то, что наиболее характерно: это и “маленький рост”, и возраст “лет шести”, “дует на замёрзшие пальчики”, и одежда - “какой-то халатик”, затем он одевает “картузик” (уменьшительно-ласкательные суффиксы), а главное это безликое существо “хотело кушать”. Имя?- **Как называется в литературном произведении описание помещения, где живёт герой? (Ответы)** Правильно, интерьер. Вот как его описывает автор. «Проснулся утром в сыром и холодном подвале. Он несколько раз с утра подходил к нарам, где на тонкой, как блин, подстилке и на каком-то узле под головой вместо подушки лежала больная мать его. В другом углу комнаты стонала от ревматизма какая-то восьмидесятилетняя старушонка.»- **Что заставило выйти мальчика на улицу? (Ответы).** Ребенку было очень холодно и хотелось есть, но никто, даже мать, лежавшая тяжело больная в забытьи, не обращала на него внимания. Он развлекал себя тем, что выдыхал воздух изо рта, а тот превращался в маленькое белое облачко. Так прошел весь день, за который он не нашел ни одной корочки хлеба. **Что видит мальчик в городе? (Ответы)**Яркий праздничный город. Холодный свет бездушного праздничного Петербурга противопоставлен черному мраку захолустного городишка. "Но там было зато так тепло и ему давали кушать, а здесь - господи, кабы покушать!".Мальчик будто оказался в ирреальном мире. Он бежит по улицам огромного таинственного города и не ведает, что ждет его впереди. Ребенок не знает и о том, как он с матерью оказался в этом городе, по какому случаю зажжено столько огней, он не ведает даже о смерти матери. Время от времени его привлекают праздничные витрины, свет в окнах домов, но это лишь на минуту. Чудо не происходит даже на бытовом уровне. Писатель неоднократно напоминает, что мальчику хотелось есть, однако никто его так и не накормил.**Становятся ли люди милосерднее, добрее накануне Рождества? (Ответы)**Нет, они остаются равнодушными к судьбе мальчика.**Почему так подробно описывается витрина магазина с куклами? Что чувствует мальчик, наблюдая за куклами?** Он видел, что есть кукольный красивый мирок, в котором куколки противопоставлены живым черствым бездушным людям. Малыш, который замерзает на улицах большого города, ни единому человеку не интересен и не нужен. **С кем встречается маленький герой в городе?**С полицейским, богатыми барынями, с другим (старшим) мальчиком.  Все отворачиваются от него, какой-то мальчишка треснул его по голове, сорвал картуз. Одна богатая женщина дает ему копеечку и снова выводит на улицу. Люди не хотят видеть, что мальчику страшно и одиноко.**Как мальчик оказывается у Христа на ёлке? - Сон это или явь?** И вот мальчик, сидя за дровницей, крепко заснул. Вдруг кто-то сказал: «Пойдем ко мне на елку, мальчик». Яркий свет ударил ему в глаза. О, какая елка! Вокруг все блестит, сияет. Вокруг мальчики и девочки. Они кружатся возле него, летают. Тут и его мама. «это Христова елка», — сказали ему. Он узнал, что эти дети такие же, как он. Но одни замерзли, другие задохнулись в поездах. Оказывается, что таких детей очень много. Елка у Христа, где мальчик свой, его любят и принимают. Рядом такие же дети, его несчастная мать улыбается, а Христос очень добрый. Бедный мальчик не нашел сочувствия и любви на земле, а только во сне, в Царстве Небесном. **О каких вечных ценностях напоминает нам автор?** Вера, милосердие, доброта, сострадание, подаяние — это те добродетели, на которых базируется нравственность.  (Беседа 6.00 мн)Достоевский своим произведением взывает о помощи всем обездоленным детям. Несчастные и брошенные, а потому погибшие дети у него обретают мир и покой только на небе.Финал рассказа трагичный, но Достоевский искренне верит в то, что смерть мальчика разбудит души человеческие, что рождественское чудо, наконец, произойдет, и люди будут всегда помнить о таких вечных ценностях, как вера, милосердие, сострадание… **4. Обобщение и систематизация знаний**Представлена схема, которую ученики должны заполнить терминами.ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ХРИСТИАНСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ

|  |  |
| --- | --- |
| 12345678 | 12345678 |

 |
|  |

**5. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.**Проверка схем, корректировка результатов. 2 минуты**6. Рефлексия (подведение итогов занятия)**Повторение ключевых понятий урока (добродетели и милосердие).Закончить наш урок хочу притчей о милосердии и добродетелях «Незабудка» (автор *монах Варнава (Евгений Санин)*Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни… А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.Рос он, рос…И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его.Просто так, не зная даже зачем.Скомкал и выбросил на дорогу.Больно стало цветку, горько.Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни…Последнее о чем он подумал – что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно…Домашнее задание. Прочитать рассказ Ивана Алексеевича Бунина «Лапти». Письменно ответить на вопрос: «Какими добродетелями наделён главный герой рассказа Нефёд?» (1 минута) | (Развитие чувства патриотизма, желания защищать Родину, понимания необходимости объединения.Учащиеся слушают объяснение учителя, отвечают на вопросы.Учащиеся изучают рассказ «Мальчик у Христа на ёлке»Аналитическая беседа по рассказу «Мальчик у Христа на ёлке» | **Личностные**Помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость материала**Познавательные**Строить логические цепи рассужденийРазвитие читательского воображения**Коммуникативные**Развитие у школьников монологической и диалогической речи; умение аргументировать свою точку зрения**Предметные**Воспринимать художественный текст как произведение искусства.Определять актуальность произведения для читателей разных поколенийАнализ изученного текстаСлова для справок:Благочестие, Богобоязненность, Вера, Надежда, Любовь, Добросовестность, Искренность, Милосердие.Сопереживание, Терпимость, Отзывчивость, Человеколюбие, Уважение, Доброта, Сочувствие, Мудрость.Подаяние, Жертвование, Скромность, Смирение, Трудолюбие, Умеренность, Усердие, Целомудрие.**Личностные**Формирование личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, стремлений, потребностей, желаний**Познавательные**Овладеть навыками использования терминов.**Коммуникативные**Речевое отображение содержания совершаемых действий в форме речевого значения**Регулятивные**Осознавать трудности, стремиться их преодолевать.Содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию учебной деятельности.**Познавательные**Анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты**Коммуникативные**Критично относиться к своему мнению**Предметные**Выразительно читать текст, соблюдая соответствующую информацию**Метапредметные**Овладение приёмами отбора и систематизации информации |